IMAGEN COMENTADA



Autor: **Ramón Navarro.**
Título: **Sin título.**
Categoría: **Deporte.**

Web del autor:
www.ramonnavarro.net

La fotografía de deporte tiene grandes limitaciones estéticas por cuanto que se realiza en escenarios determinados que acogen los eventos. Aquí apreciamos una imagen inusual, un momento de fuerza, tensión y concentración plasmada en el gesto de un deportista de élite. La figura es simple, simétrica, en forma de W, cuyo centro es el rostro. El centramiento es una formulación de armonía, así como la simetría, si bien la imagen nos habla de tensión. En esta mezcla sorprendente de ángulos sobre un fondo muy desenfocado que semeja un mosaico de colores, resalta la forma oval del cuerpo del atleta sustentada por sus brazos, curvados por el esfuerzo y con los músculos en tensión.

El encuadre se muestra lleno, ajustado, con un círculo de interés grande en su centro. La cara tiene una gran expresividad y transmite la concentración del atleta en un momento decisivo. La figura se sustenta sobre dos ejes, aunque parece ingrávida sobre el fondo a causa de que no hay eje horizontal. Al no apreciarse las piernas de la persona la imagen es más sorprendente. La imagen tiene un dimensión relativa, ya que se basa solo en dos planos.

La dominante de color, cálida resulta adecuada al tratarse de un interior, mientras que la luz tiene un aspecto muy natural. Es cenital y suave, perfila bien la parte superior de la figura.

En este caso la cámara muestra algo que el ojo no percibe con tanto detalle, pues ha detenido, al utilizar una velocidad de obturación alta, un movimiento muy efímero, permitiendo observar la anatomía y expresión del atleta, ajeno a cuanto le rodea aunque parece mirar con gesto severo y gran fuerza contenida al espectador, hecho que confiere a la fotografía de una gran impacto visual junto a lo anteriormente expresado.

No son muchas las imágenes del reportero deportivo que resultan ser especiales por contenido o estética. Esta es una imagen que representa la esencia del deporte en general, esfuerzo, superación, precisión, y aún más la de esta disciplina en concreto, que aúna fuerza con equilibrio, potencia y expresión plástica de un atleta suspendido a varios metros del suelo.

Entre las propuestas de reflexión para el autor están:
- Posibilidad de buscar un punto de toma más bajo.
- Mejor procesado del ruido.